

Отзыв официального оппонента

**кандидата педагогических наук, доцента кафедры иностранных языков
ФГКВБОУ ВО «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил
«Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и
Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж) Бакленевой Светланы Александровны на
диссертацию Поповой Ольги Владимировны «Педагогическое
сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих
специальностей», представленную к защите на соискание ученой
степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая
педагогика, история педагогики и образования**

Диссертационное исследование Поповой Ольги Владимировны выполнено в рамках важной и актуальной для педагогической науки и практики проблемы, что подтверждается социокультурными и социально-экономическими преобразованиями, происходящими в современном российском обществе. Автор справедливо подчеркивает значимость проблемы формирования самоценной личности, ее творческого потенциала, умения ориентироваться в огромном многообразии информации и оперативно перерабатывать ее в соответствии с запросами и вызовами современного образовательного пространства. В современных реалиях актуализируется необходимость становления профессионала нового типа, способного творить духовные богатства, успешно адаптироваться к изменениям, происходящим в социальной и культурной общественной среде, активно участвовать во всех сферах культурной жизни, что во многом зависит от сформированности самостоятельности обучающихся, их умения находить различные варианты решения профессиональных проблем, готовности самостоятельно применять полученные знания на практике, что согласуется с целями и задачами, обозначенными в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», а также современными федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования. В этой связи диссертационное исследование Поповой Ольги Владимировны представляется своевременным и актуальным, так как посвящено разработке, обоснованию и реализации модели и совокупности условий педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей в образовательном процессе.

Автор аргументирует выбор темы исследования, акцентируя внимание на необходимости преодоления фрагментарности современного дидактического знания относительно педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей. Основываясь на результатах изучения широкого теоретического и практического материала по избранной теме, соискатель выделяет ряд противоречий, позволивших четко определить решаемую в диссертации проблему, сформулированную в виде конкретной научной задачи, требующей проведения исследования. Выделенные в диссертации объект и предмет исследования соответствуют

современному проблемному полю педагогической науки в целом и заявленному профилю научной специальности в частности. Формулировка цели отражает направленность диссертации на решение заявленной проблемы, поставленные исследовательские задачи определяют ход достижения данной цели.

Анализ большого объема научной литературы, грамотное определение методологической и теоретической основ исследования позволили продемонстрировать эрудицию и глубокое владение О. В. Поповой теоретическими знаниями по проблеме исследования.

Следует отметить структуру и логику построения диссертационной работы. Она состоит из введения, раскрывающего актуальность исследования, двух глав, включающих результаты теоретического исследования и анализ опытно-экспериментальной работы, заключения, списка литературы (227 источников) и 4 приложений. Результаты эмпирического исследования отражены в таблицах и рисунках диссертационной работы.

Достоинством работы является тщательный и глубокий анализ понятийного поля исследования. Проводя ретроспективный дефинитивный анализ, соискатель подробно рассматривает содержание таких понятий как «самостоятельность», «самость», «творческая самостоятельность», «самостоятельная деятельность», «самостоятельная работа», что позволяет автору уточнить важную для всего диссертационного исследования дефиницию понятия «самостоятельная деятельность студентов творческих специальностей», которая понимается как целенаправленный, мотивированный вид деятельности, осуществляемый студентом без непосредственного участия педагога в специально предоставленное для этого время, направленный на сознательное восприятие и освоение социокультурных ценностей, сопровождающийся развитием волевых качеств, необходимых для достижения результата, выражающегося в той или иной форме, и последующей успешной профессиональной деятельности. Научный интерес представляет и конкретизация понятия «педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей», понимаемое как взаимодействие педагога и студента с постепенным снижением потребности обучающегося в педагогической поддержке и усилением степени его самостоятельности, основанной на общении, полисубъектности, диалогичности, и направленное на развитие творческой индивидуальности студента, на его профессиональное становление.

Центральное место в диссертационной работе занимает разработанная модель педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей, которая представляет собой целостную динамичную систему взаимообусловленных компонентов, характеризующих процесс педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей, состоящая из *целевого, методологического, содержательно-деятельностного, оценочно-результативного* блоков (стр. 52 диссертации, рисунок 1).

Высокий теоретический и практический уровень исследования, проведенного О. В. Поповой, позволил спроектировать, разработать и внедрить в образовательный процесс педагогическую программу «Самостоятельная деятельность студентов вуза», поэтапная реализация которой описана в содержательно-деятельностном блоке разработанной модели. Несомненный интерес вызывают представленные в педагогической программе индивидуальные траектории студентов творческих специальностей, отражающие наиболее типичные проблемы самостоятельной деятельности и педагогические рекомендации по их преодолению.

С учетом индивидуальных, личностных, психологических, интеллектуальных особенностей студентов творческих специальностей и на основе интерпретации результатов внедрения модели и педагогической программы, автором выявлена, научно обоснована и экспериментально проверена совокупность условий педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей: психолого-педагогических (обеспечение субъект-субъектных отношений педагога и студента; создание творческой атмосферы общения; учет индивидуальных особенностей студентов), организационно-педагогических (комплексный подход к формированию мотивации студентов к самостоятельной деятельности; педагогическое мастерство педагога; преимущественное использование интерактивных форм обучения).

В целом, оценивая работу О. В. Поповой, следует отметить, что проведенное исследование отличается необходимой для кандидатской диссертации научной новизной. Сделанные автором выводы не умозрительны, а основаны на глубоком осмыслении педагогических теорий и рефлексивном анализе практики по заявленной проблеме исследования. Все представленные в диссертации выводы, фактологический материал и информационная база обогащают теорию и практику дидактики высшего образования.

Анализ диссертации «Педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей» позволяет утверждать, что наиболее важными результатами исследования, полученными лично соискателем и обладающими научной новизной, являются следующие:

в области **научной новизны**:

- уточнено понятие «самостоятельная деятельность студентов творческих специальностей»; конкретизировано понятие «педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей»;

- определены структурные компоненты и признаки самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей;

- конкретизировано понятие «педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей», а также его специфические характеристики;

в области **теоретической значимости** вклад в общую педагогику за счет:

- уточнения понятия «самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей» и конкретизации понятия «педагогическое

сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей»;

- дополнения педагогической теории обоснованными структурными компонентами, признаками, критериями, показателями и уровнями самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей;

- определения специфических характеристик и этапов педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей;

- разработки модели и выявления совокупности условий педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей.

Практическая значимость проведенного исследования заключается в возможности применения его положений, модели и педагогической программы в процессе подготовки педагогов. Разработанная в ходе исследования педагогическая программа «Самостоятельная деятельность студентов вуза» и модель используются педагогами ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» для совершенствования педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей, что подтверждается актом о внедрении. Предложенные и реализованные на практике педагогические условия способствуют повышению эффективности рассматриваемого процесса в вузе. Опубликованные материалы по теме исследования и полученные результаты нашли отражение в создании рабочих программ, материалов для преподавателей ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический университет», ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств».

Достоверность научных результатов и выводов исследования обеспечивается личным участием автора на всех этапах его реализации, использованием методологического аппарата и взаимодополняющих методов исследования, целенаправленной опытно-экспериментальной проверкой гипотезы, применением методов математической статистики.

Научно-теоретический интерес представляет тщательная интерпретация полученных результатов и выводов О. В. Поповой, которые свидетельствуют о ее разносторонней профессиональной компетенции как исследователя. Диссертационное исследование отличается глубиной, фундаментальностью и достаточной степенью оригинальности, что позволяет О. В. Поповой сделать вывод о том, что предложенная модель педагогического сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей и примененный комплекс педагогических условий ее реализации являются научно оправданными и эффективными.

Представленная к защите диссертация Поповой Ольги Владимировны является завершенным научным исследованием, решающим важную научную проблему. Работа выполнена на высоком научном уровне, демонстрирует исследовательскую зрелость соискателя.

Автореферат в полной мере соответствует требованиям, которые предъявляются к данному виду работы, его содержание включает основные идеи исследования, необходимые обобщения и выводы.

Основные результаты исследования получили отражение в 16 научных публикациях, в том числе 4 в журналах, рекомендованных ВАК РФ.

При общей высокой оценке проведенной исследовательской работы и полученных результатов, необходимо отметить некоторые замечания, которые требуют дополнительного пояснения:

1. Предметом проведенного научно-педагогического анализа являлась дидактическая категория «самостоятельная деятельность», при этом недостаточное, на наш взгляд, внимание уделено развитию теоретических концептов современной дидактики. Какие из научно-педагогических идей, предложенных отечественными и зарубежными дидактами, оказали существенное влияние на трансформацию сути и содержания самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей?

2. В предложенном автором определении понятие «самостоятельная деятельность студентов творческих специальностей» рассматривается как процесс, осуществляемый без непосредственного участия педагога, в то время как одно из выявленных организационно-педагогических условий сопровождения самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей предполагает обеспечение непрерывного педагогического сопровождения (стр. 64 диссертации). Не противоречит ли реализация выявленного условия достижению поставленных целей?

3. Одним из методологических подходов, заявленных автором, является полисубъектный. Какие конкретно идеи данного подхода были реализованы в исследовании?

4. В диссертации заявлена ключевая роль субъектности обучающегося при осуществлении самостоятельной деятельности. Требуется уточнение: как субъектная позиция обучающихся соотносится с самостоятельной деятельностью?

Отмеченные недостатки носят дискуссионный характер и не умаляют достоинств диссертации.

Диссертация О. В. Поповой обладает внутренней логикой изложения материала и целостностью формы, содержит новые научные результаты, свидетельствующие о личном вкладе автора в педагогическую науку. Автореферат и публикации соответствуют содержанию диссертации. Работа является законченным научным исследованием, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью.

Содержание диссертации Поповой Ольги Владимировны на тему «Педагогическое сопровождение самостоятельной деятельности студентов творческих специальностей», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, соответствует паспорту специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (пп. 11).

Заключение. Рассматриваемая диссертационная работа соответствует требованиям, содержащимся в пп. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке

присуждения ученых степеней», утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 с учетом текущих изменений, а ее автор, Попова Ольга Владимировна, заслуживает присвоения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв составлен Бакленевой Светланой Александровной, кандидатом педагогических наук, доцентом кафедры иностранных языков ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж).

Выражаю согласие на обработку персональных данных.

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры иностранных языков
ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр
Военно-воздушных сил «Военно-воздушная
академия имени профессора Н. Е. Жуковского
и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж)

С. А. Бакленева

« 8 » ноября 2022 г.

Подпись Бакленевой С. А. заверяю
ВРИД начальника отдела кадров ВУНЦ ВВС
«ВВА им. профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина»



Р. Н. Тарлыков

« 8 » ноября 2022 г.

Информация об официальном оппоненте: кандидат педагогических наук по специальности 13.00.08 Теория и методика профессионального образования, ФГКВОУ ВО «Военный учебно-научный центр Военно-воздушных сил «Военно-воздушная академия имени профессора Н. Е. Жуковского и Ю. А. Гагарина» (г. Воронеж), доцент кафедры иностранных языков

Контактная информация: 394064, Воронежская обл., г. Воронеж, ул. Старых Большевиков, д. 54 а: телефоны: 8 (473) 226-60-13; 8 (473) 244-76-13, 8 (915) 581-70-29; email: vva@mil.ru; сайт: vva.mil.ru